

Heuvelland

- UITNODIGING -

info

Hierbij hebben wij de eer u, uw familie en vrienden uit te nodigen op een uitzonderlijk matinee-aperitiefconcert waarbij wij een winnaar van de Koningin Elisabethwedstrijd mogen verwelkomen begeleid door een al even bedreven klaviervirtuoos.

Matinee-aperitiefconcert

- Winnaar Koningin Elisabethwedstrijd -

Sint-Pieterskerk

LOKER-HEUVELLAND

Zondag 28 mei 2017 - 10:30 u.

Ticket incl. receptie: **15 euro** - jonger dan 25 j. **10 euro**

Uw plaats reserveren kan online via [deze link](#) tot 24 mei 2017.

Bij moeilijkheden om in te schrijven via de link kun je contact opnemen met de cultuurdienst : T 057 45 04 71

Reservatie kan tevens via overschrijving tot 24 mei 2017:

vzw Collectief 'De LINK' BE72 7310 3026 8116 - vermeld 'concert 28/05'.

Na 24 mei kan men nog reserveren via olivier-joris@hotmail.com, op de valreep telefonisch: 0475 23 98 01.

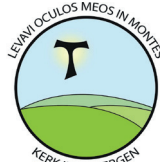
Tickets worden klaargelegd aan de inkom - ongenummerde plaatsen.

Een initiatief van de gemeente Heuvelland, Parochiale Federatie Heuvelland en vzw Collectief 'De LINK'.

► **Violvirtuoos Mickhaïl BEZVERKHNY** (Leningrad °1947): was winnaar van verschillende topconcourss zoals de Koningin Elisabethwedstrijd. Als dirigent-componist haalde hij de 1ste prijs v.h. het filmfestival van Valence. Hij maakte opnames voor o.a. Melodya en Deutsche Grammophon. Zijn stijl is onbedwingbaar Russisch met beklemmende viooltechnieken, soms passioneel doorspekt met subtiele csárdás-facetten. Zijn muziek noch zijn leven zijn te vatten in een stramien. Telkens bevrijdt en verdiept hij zich door zijn spontane originele interpretatieve kracht. Hij kan dit omdat hij technisch virtuoos is. Enkele markante componisten waar hij contact mee had zijn Dimitri Sjostakovitsj en Aram Khachaturian. In het Russische muziklandschap wordt hij nog steeds aanzien als een icoon.

► **Timur SERGEYENIA** (Minsk °1969)

In 2017 viert Timur Sergeyenia het 40-jarig jubileum van zijn concertcarrière. Hij volgde piano vanaf zijn derde aan het Conservatorium te Minsk. Op 7-jarige leeftijd trad hij op als solist samen met het Nationaal Orkest van Wit-Rusland. De veelbelovende virtuoze pianist/componist mocht in 1979 de Sovjetunie vertegenwoordigen op het eerste Wereldforum voor jonge kunstenaars in Sofia. Sindsdien concerteerde hij meermaals wereldwijd in de bekendste concerttempels. Momenteel woont hij in Gent en werkt als docent Piano aan het LUCA School of Arts (Lemmensinstituut Leuven) en als professor voor piano aan de internationale muziekacademie "Theodor Leschetyzky" in Wenen.



DOUTRELIGNE
Maene Creation

Met de steun van Piano's Maene